

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 232 del 18 GIU. 2025

OGGETTO: Scrittura Artisti del Coro dal 19/06/2025 al 19/07/2025 per l'attività estiva 2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze

Cap. 6125 Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N. 690 - CPI

de L. Cap. 271103.1 - 421111.1

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 45.115,83 cap. D.R.

add. 04/02 20 25

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

E.L.R. Teatro Massimo Bellini

Capo Settore Personale

Patrizia Strazzeri

Visto:

E.L.R. TEATRO MASSIMO

V. BELLINI

Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila venticinque

il giorno 18 del mese di giugno

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.
1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente
provvedimento.

II. SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- L'attività artistica dell'Ente prosegue nei mesi di giugno e luglio 2025 con la preparazione e realizzazione delle seguenti produzioni, inserite nel programma artistico della stagione stiva 2025 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 17/06/2025:
 - *Concerto corale del 21 giugno 2025 presso la Chiesa Madonna del Carmine a Catania;*
 - *Concerto corale del 27 giugno 2025 presso la Chiesa santa Chiara a Catania;*
 - *Concerto corale del 12 luglio 2025 presso il Chiostro Santa Maria di Gesù a Catania;*
 - *Concerto sinfonico – corale del 18 luglio in trasferta al teatro greco di Siracusa;*
 - *Concerto corale del 19 luglio 2025 presso la Chiesa S. Biagio di Acireale.*

- Con relazione del 17 giugno 2025 (All. A) il Direttore Artistico ed il Maestro del Coro hanno relazionato in merito all'esigenza di integrare il complesso corale, notevolmente sotto dimensionato a seguito dei numerosi collocamenti a riposo susseguitesesi negli ultimi anni, con la scrittura a tempo determinato di ulteriori unità corali, al fine di garantire l'organico funzionale alla buona riuscita dei prossimi concerti sinfonico-corali da realizzare nella stagione estiva 2025.

A riguardo con la suddetta nota si rappresenta la necessità di integrare le sezioni corali con la scrittura dal 19 giugno al 19 luglio 2025 delle sotto indicate unità:

n°4 Soprani

n°2 Mezzosoprani

n°1 Contralto

n°4 Tenori

n°1 Baritono

n°1 Basso

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota 18 giugno 2025 (All. B), ha relazione quanto di seguito trascritto:

"In riscontro alla nota del Direttore Artistico e del Maestro del Coro, datata 17 giugno 2025, si relaziona sull'istruttoria seguita nell'individuare i nominativi dei coristi da scritturare per le esigenze di preparazione e realizzazione dei concerti sinfonico-corali programmati nell'ambito della Stagione Estiva 2025 dal 19 giugno al 19 luglio 2025 (Concerto corale del 21 giugno 2025 presso la Chiesa madonna del Carmine a Catania, Concerto corale del 27 giugno 2025 presso la Chiesa santa Chiara a Catania, Concerto corale del 12 luglio 2025 presso il Chiostro Santa Maria di Gesù a Catania, Concerto sinfonico – corale del 18 luglio in trasferta al teatro greco di Siracusa, concerto corale del 19 luglio 2025 presso la Chiesa S. Biagio di Acireale).

A riguardo, essendo stata acquisita, tramite email, l'indisponibilità alla scrittura della sig.ra Fortunato Sonia Vita (mezzosoprano), unica titolare di diritto precedenza maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L., lo scrivente ufficio ha fatto riferimento agli idonei nell'ultima Selezione per Artisti del Coro, espletata in data 13 e 14 maggio 2025, le cui graduatorie sono state approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 188 del 16/05/2025.

Pertanto, acquisite tramite email le relative disponibilità, sono stati individuati i nominativi dei sotto indicati Artisti del Coro da scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata, con i livelli contrattuali a fianco di ciascuno specificato:

dal 19 giugno 2025 al 19 luglio 2025

n. 4 Soprani

1. Oikonomou Alexandra – liv. 6° Area Artistica

(2^ idonea nella selezione per Soprano espletata in data 13/05/2025, in quanto la prima Licari Martina ha rifiutato)

2. Tringale Maria Grazia – liv. 6° Area Artistica

(3^ idonea nella selezione per Soprano espletata in data 13/05/2025)

3. *Ventura Ester* – liv. 6° Area Artistica

(5° idonea nella selezione per Soprano espletata in data 13/05/2025 in quanto la 1° Cuccinello Maria Cristina ha rifiutato)

4. *Vero Paola* – liv. 6° Area Artistica

(9° idonea nella selezione per Soprano espletata in data 10/02/2023, in quanto la 6°, la 7° e la 8° in graduatoria Bianchiulli M., Fiorillo M., Stivala M. hanno rifiutato)

n. 2 Mezzosoprano

1. *Urbanowicz Magdalena* liv. 6° Area Artistica

(1° idonea nella selezione per Mezzosoprano espletata in data 13/05/2025)

2. *Wang Yu* – liv. 6° Area Artistica

(2° idonea nella selezione per Mezzosoprano espletata in data 13/05/2025)

n. 1 contralto

1. *Lan Ping* – liv. 6° Area Artistica

(2° idonea nella selezione per Mezzosoprano espletata in data 13/05/2025, in quanto la prima idonea Lopriore Anna ha rifiutato)

n. 4 Tenori

1. *Fontana Francesco* – liv. 5° Area Artistica

(1° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 14/05/2025)

2. *Licciardello Giovanni* – liv. 5° Area Artistica

(2° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 14/05/2025)

3. *Abbadessa Giovanni* – liv. 6° Area Artistica

(3° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 14/05/2025)

4. *Strano Stefano* – liv. 5° Area Artistica

(4° idoneo nella selezione per Tenori espletata in data 14/05/2025)

n. 1 Baritoni

1. *Verna Francesco* – liv. 6° Area Artistica

(1° idoneo nella selezione per Baritoni espletata in data 14/05/2025)

n. 1 Basso

1. *Rametta Daniele* – liv. 6° Area Artistica

(unico idoneo nella selezione per Bassi espletata in data 14/05/2025)

In merito alle suddette proposte di scrittura si attesta che nessuno dei soggetti da scritturare supera il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, richiamato dall'art. 36, d.

lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81.

Inoltre si fa presente che per procedere alle predette scritture è stata preventivata una spesa complessiva di € 36.156,78 oltre o.r. di € 8.959,04, come da prospetto economico (All. I) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.”;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°1308/8S del 15/05/2025, è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio di previsione 2024-2026, fino al 30/06/2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione datata 17 giugno 2025 a firma congiunta del Direttore Artistico e del Maestro del Coro (All. A) e sulla base dell'istruttoria effettuata dal Capo Settore Organizzazione e Personale del 18 giugno 2025 (All. B), di poter procedere alla scrittura, con contratto a termine di natura subordinata, del personale artistico richiesto, ciò a garanzia della preparazione e realizzazione dei Concerti sinfonico-corali previsti nell'ambito della Stagione Estiva 2025 e nella considerazione, altresì, che la loro ottimale realizzazione riveste un alto significato sociale ed istituzionale, finalizzato agli obiettivi di diffusione e promozione dell'arte musicale nel territorio, quale servizio alla e per la collettività, che connota l'identità dell'Ente lirico;

Visti:

- la legge regionale 10 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, Isitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente;
- il CCNL del personale delle fondazioni lirico-sinfoniche;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico - sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

Per le motivazioni espresse in premessa, che si intendono ripetute e trascritte;

Scrivere, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, il sotto indicato personale artistico - **Artisti del Coro**, come richiesto dal Direttore Artistico e del Maestro del Coro con nota a firma congiunta datata 17 giugno 2025 (All. A), per i periodi di seguito specificati, al fine di assicurare la ottimale di preparazione e realizzazione dei concerti corali della Stagione Estiva 2025 (*Concerto corale del 21 giugno 2025 presso la Chiesa Madonna del Carmine a Catania - Concerto corale del 27 giugno 2025 presso la Chiesa S/santa Chiara a Catania - Concerto corale del 12 luglio 2025 presso il Chiostro Santa Maria di Gesù a Catania - Concerto sinfonico - corale del 18 luglio in trasferta al Teatro greco di Siracusa - concerto corale del 19 luglio 2025 presso la Chiesa S. Biagio di Acireale*):

dal 19 giugno 2025 al 19 luglio 2025

1. **Oikonomou Alexandra** - Soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
2. **Tringale Maria Grazia** - Soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
3. **Ventura Ester** - Soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
4. **Vero Paola** - Soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
5. **Urbanowicz Magdalena** - Mezzosoprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
6. **Wang Yu** - Mezzosoprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
7. **Lang Ping** - Contralto - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
8. **Licciardello Giovanni** - Tenore - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
9. **Fontana Francesco** - Tenore - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
10. **Strano Stefano** - Tenore - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
11. **Abbadessa Giovanni** - Tenore - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
12. **Verna Francesco** - Baritono - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
13. **Rametta Daniele** - Basso - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

Impegnare la somma complessiva di € 45.115,83 sul bilancio pluriennale 2024/2026, competenza 2025 come segue:

- quanto ad € 36.156,78 sul cap. U101103.4
- quanto ad € 8.959,04 sul cap. U101119.4

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera